

To be filled in by the FW on day 8.

Nombre del técnico:	
Fecha de hoy:	/ / /
ID del participante:	
Visita:	<input type="checkbox"/> 12w / <input type="checkbox"/> 32w

Las preguntas deberán ser respuestas por el trabajador de campo. Las preguntas que requieran ayuda de la participante del estudio se marcarán con un *

CT1. ¿Cómo describiría el domicilio?

1. Vivienda unifamiliar no adosada
2. Vivienda unifamiliar adosada
3. Piso (edificio)
4. Otros/Especificar: _____

CT2. Si la respuesta a CT1 es 1 o 2 (vivienda unifamiliar), ¿tiene su propio garaje que conecta con el interior del domicilio?*

1. Sí
2. No

CT3. Si la respuesta a CT1 es piso, ¿en qué planta se encuentra el piso? Escribir 1 si es en la planta baja, 2 el primer piso real, etc.

CT4. Número de habitaciones del domicilio (sin contar cocina ni baño(s))*: *El recibidor tampoco se considera habitación. El comedor sí se considera habitación.*

CT5. Tipo de cocina:

Nota: Interior no significa que la cocina no tenga ventanas, significa que se encuentra dentro de la casa.

1. Interior y abierta (cocina americana)
2. Interior y separada (se encuentra dentro de la casa, pero separada de las otras habitaciones)
3. Otros/Especificar: _____

CT6. ¿Cuál es el tipo de acabado del suelo en las diferentes partes del domicilio?* *Marcar todo lo que aplique.*

En caso que la madre y el padre duerman en diferentes habitaciones, marcar la habitación de la madre bajo la entrada 'dormitorio padres'. La sala de estar puede ser salón o comedor, responder sobre la estancia más usada como sala. En caso que NO se pueda especificar el tipo, si se marca "Otros" escribir NA. Si hay más de un acabado, marcar los que haya. Si el domicilio tiene más de un Aseo/Cuarto de baño, contestar sobre el más usado por la madre.

	Alfombra/Moqueta	Parquet/Laminado/Madera dura	Baldosa	Otros/Especificar: _____
Dormitorio (padres)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sala de estar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CT7. ¿Cuál es el tipo de acabado de la pared en las diferentes partes del interior del domicilio?* *Marcar todo lo que aplique.*

En caso que la madre y el padre duerman en diferentes habitaciones, marcar la habitación de la madre bajo la entrada 'dormitorio'

padres'. La sala de estar puede ser salón o comedor, responder sobre la estancia más usada como sala. En caso que NO se pueda especificar el tipo, si se marca "Otros" escribir NA. Si hay más de un acabado, marcar los que haya. Si el domicilio tiene más de un Aseo/Cuarto de baño, contestar sobre el más usado por la madre.

	Pintura	Empapelado	Yeso	Ladrillo	Baldosa	Otros/ Especificar:
Dormitorio (padres)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sala de estar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sala de estar

CT8. Responda las siguientes preguntas en relación a la sala de estar

CT8a. ¿Cuál es el nivel del piso real (1 es planta baja, 2 primer piso, etc) de esta estancia?

□□

CT8b. Marque todas las características que correspondan a esta estancia: *Marcar todo lo que aplique*

1. Habitación con ventanas
2. Habitación sin ventanas
3. Habitación esquinera
4. Habitación con el techo inclinado
5. Habitación que dé a balcón/terraza (accesible o no)
6. Habitación por debajo del nivel del suelo
7. Comentarios: _____

CT8c. ¿Esta estancia da a una calle (es decir, calle más cercana que pueda ver desde la ventana)?

1. No, no da a ninguna calle, da a un patio interior o similar
2. Sí, da directamente sobre una calle
3. Sí, da de lado a una calle
4. Sí, da a una calle, pero está lejos

CT8d. Si da a una calle, ¿cuál es el nombre de la calle?

1. Es la dirección postal
2. Es diferente a la dirección postal, nombre: _____

CT8e. Si no da a una calle, la estancia da a:

1. A un patio de luces del edificio (estrecho y alto)
2. A un patio amplio entre edificios
3. A una zona opuesta a la calle, pero no está completamente rodeada por edificios.
4. Esta estancia es totalmente interior, no da a ningún patio.

CT8f. Esta estancia tiene alguna instalación de aislamiento acústico en: *Marcar todo lo que aplique*

1. No tiene ninguna
2. Ventanas
3. Paredes
4. Suelo
5. Techo
9. No lo sé

Si esta habitación está totalmente en el interior del piso o no tiene ventanas, pasar a CT9. Si tiene ventanas, continúe con la siguiente pregunta.

CT8g. ¿De qué material son los marcos de las ventanas?

1. Madera

- 2. Material sintético (e.j. PVC)
- 3. Metal (generalmente aluminio)
- 4. Comentarios: _____

CT8h. ¿La ventana tiene juntas? *Es decir, una tira de material generalmente de goma que ajusta la ventana al marco al cerrar*

- 1. Sí
- 2. No
- 9. No lo sé

CT8i. ¿Cómo describiría la calidad del cierre de las ventanas? *Esta pregunta se refiere al estado de las juntas de las ventanas para valorar si aíslan bien del exterior. Se valora observando la calidad del cierre de la ventana. Es preferible que el técnico abra/cierre la ventana para contestar y que evite en la medida de lo posible la subjetividad asociada a preguntarle a la participante.*

- 1. Bueno
- 2. Regular
- 3. Malo

CT8j. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor el tipo de cristal de las ventanas?* *Marcar todo lo que aplique. Si no hay acristalamient, marcar otros (por ejemplo: si es una madera)*

- 1. Ventana con acristalamiento simple (una sola lámina de cristal por ventana)
- 2. Ventana con acristalamiento doble (dos láminas de cristal por ventana)
- 3. Ventana con acristalamiento triple (tres láminas de cristal por ventana)
- 4. Otros/Especificar: _____

CT8k. ¿Las ventanas de esta estancia tienen alguna de las siguientes protecciones? *Marque todas las que correspondan*

- 1. Ninguno
- 2. Persianas
- 3. Porticones de madera (Interior o exterior)
- 4. Porticones de metal (Interior o exterior)
- 5. Doble ventana (una ventana interior y una exterior)
- 6. Cortinas no transparentes (es decir, tienen un grosor suficiente para no ser transparentes)
- 7. Balcón con cerramiento
- 8. Cortinas con lamas
- 9. Otros/Especificar: _____

CT8I. Rellene la siguiente tabla sobre la proporción de ventanas en las diferentes paredes de la habitación. Marcar 0 si no existe la opción. Contar también las puertas acristaladas como si fueran ventanas

	Pared 1	Pared 2	Pared 3	Pared 4
Identificación de la pared. <i>Contar sólo la sección de pared que da hacia el lugar indicado</i>	<input type="checkbox"/> Pared más cercana a la calle. <i>Es decir, pared con ventanas hacia el exterior (hacia la calle)</i> <input type="checkbox"/> Segunda pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Tercera pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Pared que da hacia un patio interior o similar (p.ej. zona entre edificios). <input type="checkbox"/> Pared totalmente interior. Es decir, da a otra estancia. No caracterizar	<input type="checkbox"/> Pared más cercana a la calle. <i>Es decir, pared con ventanas hacia el exterior (hacia la calle)</i> <input type="checkbox"/> Segunda pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Tercera pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Pared que da hacia un patio interior o similar (p.ej. zona entre edificios). <input type="checkbox"/> Pared totalmente interior. Es decir, da a otra estancia. No caracterizar	<input type="checkbox"/> Pared más cercana a la calle. <i>Es decir, pared con ventanas hacia el exterior (hacia la calle)</i> <input type="checkbox"/> Segunda pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Tercera pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Pared que da hacia un patio interior o similar (p.ej. zona entre edificios). <input type="checkbox"/> Pared totalmente interior. Es decir, da a otra estancia. No caracterizar	<input type="checkbox"/> Pared más cercana a la calle. <i>Es decir, pared con ventanas hacia el exterior (hacia la calle)</i> <input type="checkbox"/> Segunda pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Tercera pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Pared que da hacia un patio interior o similar (p.ej. zona entre edificios). <input type="checkbox"/> Pared totalmente interior. Es decir, da a otra estancia. No caracterizar
¿Cuántas ventanas hay en esta pared...?	_	_	_	_
¿Cuál es el número de bandas móviles total contando todas las ventanas? <i>Marcar la suma total de bandas de todas las ventanas</i>	_	_	_	_
¿Cuántas ventanas tienen una apertura completa (es decir, NO queda ninguna sección de ventana que no se pueda abrir o que quede cerrada al abrir la otra parte, (p.ej. corredera)?* <i>Marcar el número total de ventanas con esta característica</i>	_	_	_	_
<i>¿Cuántas ventanas tienen una apertura parcial? (p.ej. corredera o batiente exclusivamente). Marcar el número total de ventanas con esta característica.</i>	_	_	_	_
<i>¿Cuántas ventanas son fijas (no se abren nada)?</i>	_	_	_	_
¿Cuántas ventanas no se pueden abrir? <i>Pregunta antigua. No responder.</i>	_No responder_	_No responder_	_No responder_	_No responder_
¿Cuál es el área total (m ²) de todas las ventanas en esta pared...? <i>Teniendo en cuenta la superficie total del vidrio, incluso la parte que no se abre</i>	_	_	_	_
¿Cuál es el área total de esta pared...?	_	_	_	_

*aclaración: una corredera no es apertura completa porque una sección queda cerrada al abrir la otra. Corredera es apertura parcial.

CT8m. ¿Cuál es el volumen de la habitación (m³)? Usar el distanciómetro para medir el volumen.

|_|_| m³

Dormitorio de los padres

CT9. Responda las siguientes preguntas en relación al dormitorio de los padres. *Responder en relación al dormitorio de la madre si duermen en habitaciones diferentes.*

CT9a. ¿Cuál es el nivel del piso real (1 es planta baja, 2 primer piso, etc) de esta estancia?

□□

CT9b. Marque todas las características que correspondan a esta estancia: *Marcar todo lo que aplique*

1. Habitación con ventanas
2. Habitación sin ventanas
3. Habitación esquinera
4. Habitación con el techo inclinado
5. Habitación que dé a balcón/terraza (accesible o no)
6. Habitación por debajo del nivel del suelo
7. Comentarios: _____

CT9c. ¿Esta estancia da a una calle (es decir, calle más cercana que pueda ver desde la ventana)?

1. No, no da a ninguna calle, da a un patio interior o similar
2. Sí, da directamente sobre una calle
3. Sí, da de lado a una calle
4. Sí, da a una calle, pero está lejos

CT9d. Si da a una calle, ¿cuál es el nombre de la calle?

1. Es la dirección postal
2. Es diferente a la dirección postal, nombre: _____

CT9e. Si no da a una calle, la estancia da a:

1. A un patio de luces del edificio (estrecho y alto)
2. A un patio amplio entre edificios
3. A una zona opuesta a la calle, pero no está completamente rodeada por edificios.
4. Esta estancia es totalmente interior, no da a ningún patio.

CT9f. Esta estancia tiene alguna instalación de aislamiento acústico en: *Marcar todo lo que aplique*

1. No tiene ninguna
2. Ventanas
3. Paredes
4. Suelo
5. Techo
9. No lo sé

Si esta habitación está totalmente en el interior del piso o no tiene ventanas, pasar a C10. Si tiene ventanas, continúe con la siguiente pregunta.

CT9g. ¿De qué material son los marcos de las ventanas?

1. Madera
2. Material sintético (e.j. PVC)
3. Metal (generalmente aluminio)
4. Comentarios: _____

CT9h. ¿La ventana tiene juntas? *Es decir, una tira de material generalmente de goma que ajusta la ventana al marco al cerrar*

1. Sí
2. No
9. No lo sé

CT9i. ¿Cómo describiría la calidad del cierre de las ventanas? *Esta pregunta se refiere al estado de las juntas de las ventanas para valorar si aíslan bien del exterior. Se valora observando la calidad del cierre de la ventana. Es preferible que el técnico abra/cierre la ventana para contestar y que evite en la medida de lo posible la subjetividad asociada a preguntarle a la participante.*

- 1. Bueno
- 2. Regular
- 3. Malo

CT9j. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor el tipo de cristal de las ventanas?* *Marcar todo lo que aplique. Si no hay acristalamient, marcar otros (por ejemplo: si es una madera)*

- 1. Ventana con acristalamiento simple (una sola lámina de cristal por ventana)
- 2. Ventana con acristalamiento doble (dos láminas de cristal por ventana)
- 3. Ventana con acristalamiento triple (tres láminas de cristal por ventana)
- 4. Otros/Especificar: |_____|

CT9k. ¿Las ventanas de esta estancia tienen alguna de las siguientes protecciones? *Marque todas las que correspondan*

- 1. Ninguno
- 2. Persianas
- 3. Porticones de madera (Interior o exterior)
- 4. Porticones de metal(Interior o exterior)
- 5. Doble ventana (una ventana interior y una exterior)
- 6. Cortinas no transparentes (es decir, tienen un grosor suficiente para no ser transparentes)
- 7. Balcón con cerramiento
- 8. Cortinas con lamas
- 9. Otros/Especificar: |_____|

CT9I. Rellene la siguiente tabla sobre la proporción de ventanas en las diferentes paredes de la habitación. Marcar 0 si no existe la opción. Contar también las puertas acristaladas como si fueran ventanas

	Pared 1	Pared 2	Pared 3	Pared 4
Identificación de la pared. <i>Contar sólo la sección de pared que da hacia el lugar indicado</i>	<input type="checkbox"/> Pared más cercana a la calle. <i>Es decir, pared con ventanas hacia el exterior (hacia la calle)</i> <input type="checkbox"/> Segunda pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Tercera pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Pared que da hacia un patio interior o similar (p.ej. zona entre edificios). <input type="checkbox"/> Pared totalmente interior. Es decir, da a otra estancia. No caracterizar	<input type="checkbox"/> Pared más cercana a la calle. <i>Es decir, pared con ventanas hacia el exterior (hacia la calle)</i> <input type="checkbox"/> Segunda pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Tercera pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Pared que da hacia un patio interior o similar (p.ej. zona entre edificios). <input type="checkbox"/> Pared totalmente interior. Es decir, da a otra estancia. No caracterizar	<input type="checkbox"/> Pared más cercana a la calle. <i>Es decir, pared con ventanas hacia el exterior (hacia la calle)</i> <input type="checkbox"/> Segunda pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Tercera pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Pared que da hacia un patio interior o similar (p.ej. zona entre edificios). <input type="checkbox"/> Pared totalmente interior. Es decir, da a otra estancia. No caracterizar	<input type="checkbox"/> Pared más cercana a la calle. <i>Es decir, pared con ventanas hacia el exterior (hacia la calle)</i> <input type="checkbox"/> Segunda pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Tercera pared más cercana a la calle. <input type="checkbox"/> Pared que da hacia un patio interior o similar (p.ej. zona entre edificios). <input type="checkbox"/> Pared totalmente interior. Es decir, da a otra estancia. No caracterizar
¿Cuántas ventanas hay en esta pared...?	_	_	_	_
¿Cuál es el número de bandas móviles total contando todas las ventanas? <i>Marcar la suma total de bandas de todas las ventanas</i>	_	_	_	_
¿Cuántas ventanas tienen una apertura completa (es decir, NO queda ninguna sección de ventana que no se pueda abrir o que quede cerrada al abrir la otra parte, p.ej. corredera)?* <i>Marcar el número total de ventanas con esta característica</i>	_	_	_	_
<u>¿Cuántas ventanas tienen una apertura parcial? (p.ej. corredera o batiente exclusivamente). <i>Marcar el número total de ventanas con esta característica.</i></u>	_	_	_	_
<u>¿Cuántas ventanas son fijas (no se abren nada)?</u>	_	_	_	_
¿Cuántas ventanas no se pueden abrir? <i>Pregunta antigua. No responder.</i>	_ No responder _	_ No responder _	_ No responder _	_ No responder _
¿Cuál es el área total (m2) de todas las ventanas en esta pared...? <i>Teniendo en cuenta la superficie total del vidrio, incluso la parte que no se abre.</i>	_	_	_	_
¿Cuál es el área total de esta pared...?	_	_	_	_

*aclaración: una corredera NO es apertura completa porque una sección queda cerrada al abrir la otra. Corredera es apertura parcial.

CT8m. ¿Cuál es el volumen de la habitación (m3)? Usar el distanciómetro para medir el volumen.

____m³

Otros

CT10. Tipo de cocina:*

1. Gas natural
2. Gas butano
3. Gas propano
4. Eléctrica
5. Carbón, madera
6. Otros/Especificar: _____

CT11. ¿Tiene calefacción central?* La calefacción central ocurre en un lugar centralizado y luego se distribuye a través de tuberías.

1. Sí
2. No

CT12. ¿Tiene algún sistema de calentamiento de agua central?* El calentamiento de agua central puede producirse mediante un calentador de agua, termo de agua, etc.

1. Sí
2. No

CT13. ¿Qué tipo de caldera de agua tiene (para calentar agua i/o calefacción central)?* Marcar todo lo que aplique

1. Gas natural
2. Gas butano
3. Gas propano
4. Eléctrica
5. Carbón
6. Madera
7. Diesel/Petróleo
8. Intercambiador de calor
9. Otros/Especificar: _____

CT14. ¿Donde está localizada la caldera de agua central?* Lavadero abierto significa que no hay opción a cerrarlo. Un lavadero cerrado puede tener ventana.

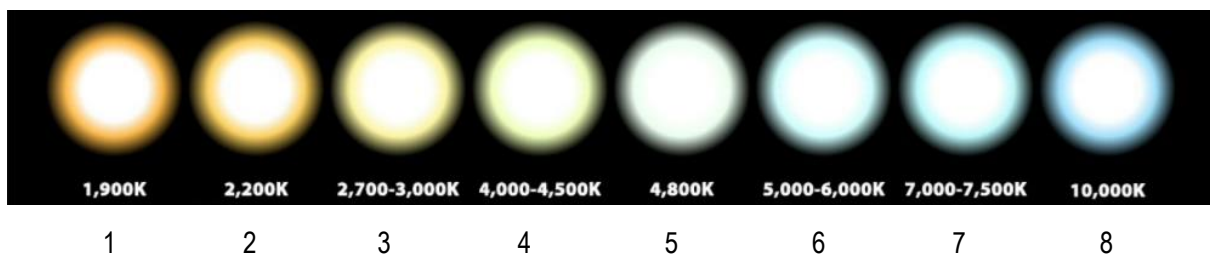
1. Cocina
2. Baño
3. Lavadero cerrado
4. Lavadero abierto
5. Sala de estar
6. Sitio fuera la casa/apartamento
7. Otros/Especificar: _____

CT15. ¿Tiene los siguientes tipos de calefactores individuales (en vez o además de la calefacción central) en la sala de estar o el dormitorio?* *Marcar todo lo que aplique*

	Sala de estar	Dormitorio (padres)
1. Gas natural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Gas butano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Gas propano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Chimenea abierta (de carbón)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Chimenea abierta (de madera)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Estufa de leña cerrada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Eléctrico resistencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Bomba calor/Calefactor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Radiador de aceite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Otros/Especificar:	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11. Ninguno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CT16. Numere, con la ayuda de las imágenes, el tipo de iluminación que utiliza en las diferentes zonas de la casa: *Marque todo lo que aplique. Considere solo las fuentes de luz durante la noche. Considere como Tipo 1 la luz utilizada con más frecuencia en la habitación y Tipo 3 la menos utilizada. No anotar si no se utiliza.*

Casa	Tipo I	Tipo II	Tipo III
Dormitorio (padres)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mesita de noche	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sala de estar	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Durante esta semana de medidas:

CT17. Durante esta semana, ¿cuáles han sido los ruidos más comunes en el exterior de su vivienda?

Anota "1" en las más comunes y "2" en las segundas más comunes*

SONÓMETRO PRINCIPAL	
Durante el día (entre las 7 am y las 23h)	Durante la noche (entre las 23h y las 7 am)
1. <input type="checkbox"/> Ruido de tráfico 2. <input type="checkbox"/> Ruido ferroviario 3. <input type="checkbox"/> Gente en la calle/ocio 4. <input type="checkbox"/> Vecinos 5. <input type="checkbox"/> Construcción (¿Desde cuándo se iniciaron? / / / / /) 6. <input type="checkbox"/> Industria/talleres 7. <input type="checkbox"/> Camiones de la basura 8. <input type="checkbox"/> Otros: (especifique: _____) 9. <input type="checkbox"/> Ninguno	1. <input type="checkbox"/> Ruido de tráfico 2. <input type="checkbox"/> Ruido ferroviario 3. <input type="checkbox"/> Gente en la calle/ocio 4. <input type="checkbox"/> Vecinos 5. <input type="checkbox"/> Construcción (¿Desde cuándo se iniciaron? / / / / /) 6. <input type="checkbox"/> Industria/talleres 7. <input type="checkbox"/> Camiones de la basura 8. <input type="checkbox"/> Otros: (especifique: _____) 9. <input type="checkbox"/> Ninguno

SONÓMETRO EXTRA	
Durante el día (entre las 7 am y las 23h)	Durante la noche (entre las 23h y las 7 am)
1. <input type="checkbox"/> Ruido de tráfico 2. <input type="checkbox"/> Ruido ferroviario 3. <input type="checkbox"/> Gente en la calle/ocio 4. <input type="checkbox"/> Vecinos 5. <input type="checkbox"/> Construcción 6. <input type="checkbox"/> Industria/talleres 7. <input type="checkbox"/> Camiones de la basura 8. <input type="checkbox"/> Otros: (especifique: _____) 9. <input type="checkbox"/> Ninguno	1. <input type="checkbox"/> Ruido de tráfico 2. <input type="checkbox"/> Ruido ferroviario 3. <input type="checkbox"/> Gente en la calle/ocio 4. <input type="checkbox"/> Vecinos 5. <input type="checkbox"/> Construcción 6. <input type="checkbox"/> Industria/talleres 7. <input type="checkbox"/> Camiones de la basura 8. <input type="checkbox"/> Otros: (especifique: _____) 9. <input type="checkbox"/> Ninguno